

Osnovni podaci:

- organizator: KUU Zaokret
- mjesto održavanja: Beach Bar „Lantana“ – uvala Čigrađa
- vrijeme održavanja: 7. i 8. 08. 2011.

PREGLED DOGAĐANJA:**7. 08. 2011.****KVARTET „SUS 4“ /// 07.08.2011. (21h) - MAIN STAGE**

Iako svaki od članova sudjeluje u nekoliko glazbenih kolektiva čime priskrbljuju kruh svagdašnji, ovaj kvartet je čini se ispušni ventil i mjesto nastajanja istinski dobre glazbe i vibracija koje izlaze iz osobnosti njegovih članova. Valja spomenuti kako je vođa sastava Ante Jeličić, trubač i klavirist, inače dirigent Gradske Glazbe Biograd, a klarinetist Boris Plazibat dirigent Puhačkog orkestra Primošten. Dirigenti su u svoje orkestre uveli prilično moderan bigbendovski pristup te uvijek ostavljaju odličan dojam na svojim koncertima i smotrama puhačkih orkestara.

Sastav djeluje 4 godine tijekom kojih su zabilježili brojne nastupe u dvije susjedne županije, Šibenskoj i Zadarskoj. U glavnini su to svirke u klubovima, hotelima, terasama restorana kao i na finim promocijama i domjencima. Međutim kroz cijelo to vrijeme stvaralački poriv nije mirovao, tako da su stvorili i dio autorskog materijala koji dečki opisuju kao moderni jazz – funk.

Sa dijelom tog repertoara predstaviti će se na Festivalu slobodne glazbe, a nastupiti će u sastavu:

Ante Jeličić – klavir

Boris Plazibat - klarinet/sax

Josip Marčelić – kontrabas

Mladen Barešić - bubnjevi

ELVIS STANIĆ GROUP /// 07.08.2011. (23h) - MAIN STAGE

Elvis Stanić je jedan od najboljih hrvatskih suvremenih gitarista i harmonikaša i najnagrađivaniji jazz skladatelj srednje generacije. Vođa je «Elvis Stanić Groupa», jazz fusion skupine koja spaja mediteransku melodioznost tradicionalne hrvatske glazbe s ritmovima latino izričaja i suvremenim jazz tendencijama.

Kao skladatelj, posebno je posvećen proučavanju kako hrvatske tako i svjetske tradicionalne glazbe, te je i na području tzv. World glazbe jedan od vodećih glazbenika u Hrvatskoj.

1996. g. osniva jazz fusion skupinu «Elvis Stanić Group» koja postaje jedna od najboljih jazz skupina u Hrvatskoj. Zajedno snimaju četiri albuma s originalnim skladbama koje osvajaju gotovo sve nacionalne glazbene i diskografske nagrade (8 puta nagradu Porin za najbolje jazz skladbe, albume i instrumentalnu glazbu). 2004. izlazi album «Introspection», rijetki hrvatski jazz «best of» album na kojem su zastupljene skladbe s prethodnih albuma.

Elvis Stanić je samostalno ili s «Elvis Stanić Group» nastupao na mnogim jazz festivalima u zemlji i inozemstvu (SAD, Mađarska, Nizozemskom Velika Britanija, Bugarska, Austrija, Italija, Slovenija,

Turska, Njemačka, Norveška, Grčka, Srbija, BiH, Crna Gora), a posebno se ponosi činjenicom da je dva puta (1998. i 2003.) nastupio kao jedini hrvatski predstavnik na najvećem svjetskom jazz festivalu u Montreauxu. Nastupio je i u Lincoln Centeru u New Yorku.

Kao free-lance gitarist i producent surađivao je s najznačajnijim jazz glazbenicima u Hrvatskoj (Boško Petrović, Big Band HRT-a, Neven Frangeš, Mario Mavrin, Tamara Obrovac, Matija Dedić...) i svijetu (Gilberto Gil, Django Bates, Cheick Tidienne, Martin Drew, Alwin Queen, Furio di Castri, Buster Williams, Lenny White, Karen Asatryan, Vasil Hadžimanov, Scott Latzky, John Thomas...).

Bitno za FSG MURTER 2011. jest da Elvis Stanić nakon dvije godine izdaje novi album radnog naziva „SOL ET LUNA“ koji bi trebao izaći do početka festivala, tako da bi njegov nastup bio i svojevrsna promocija albuma tj. predstavljanje novih skladbi. Za novi album, kaže Elvis, ima dosta materijala tako da nije isključeno da izađe kako dvostruko izdanje. Jedan CD bi sadržavao nove skladbe snimljene u studiju, a drugi CD bi bio Live koncert snimljen u klubu Palach u Rijeci.

Web: <http://www.elvis-stanic.hr/>

8. 08. 2011.

ANTENAT /// 08.08.2011. (21h) - MAIN STAGE

Kako sami kažu, priča Antenata nije puno drugačija od bilo koje druge bendovske pripovijesti. Bend ANTENAT osnovala je 1997. godine skupina prijatelja iz zagrebačkog kvarta Špansko. Počeli su kao standardni rock-kvartet s bubnjem, basom, gitarom i vokalom, a s vremenom se postava širila, mijenjajući glazbene stilove. Bend je sve više nastupao, profilirajući vlastiti glazbeni izričaj koji danas nazivaju – subreggae. Subreggae kao pojam izmislio je sam bend ANTENAT, zbog izbjegavanja komplikacija u objašnjavanju kombinacije stilova glazbe koju sviraju. U njemu su sadržani različiti utjecaji, od reggaea i duba, preko ska i punka, do world-music elemenata, a svaki član benda sa svojim instrumentom pridodaje toj mješavini i nešto svoje: bubnjevi žestinu punk-rocka, brass-sekcija reggae i jazz atmosferu, gitare psihodeličnu notu, klavijature atipičnu harmonizaciju koja podsjeća na sedamdesete, a udaraljke afro-ritmove. Za subreggae vole reći da je to jedna velika glazbena heterogena masa u homogenom izdanju.

2003. godine ANTENAT zauzima istaknuto mjesto na hrvatskoj underground glazbenoj sceni, nakon zagrebačkih nastupa na "Punk-Reggae Fiest" u Močvari, te kao predgrupa britanskom bendu KING PRAWN u KSET-u.

U trinaest godina postojanja, a posebno u proteklih sedam koncertno vrlo aktivnih godina, ANTENAT je održao više od 300 koncerata po klubovima i festivalima diljem Hrvatske te u inozemstvu (Bosna i Hercegovina, Slovenija, Njemačka; Kulturschock-Festival u Berlinu; Exchange Tour po Francuskoj i Italiji, u organizaciji francuske udruge "Alors, on le fait...?!", itd.). U ožujku 2006. objavili su prvi album "Subing" (CD, Kingston Records), a drugi album "Karavana" izašao je u svibnju 2008. (CD + dvostruki LP, Dirty Old Label). Album "Karavana" snimljen je u zagrebačkom studiju "Element", a producirali su ga Erol i Shot iz benda ELEMENTAL. "Karavana", koja je odmah nakon izlaska promovirana na koncertu pred prepunim zagrebačkim klubom "Pauk", proglašena je najboljim albumom u 2008. godini po izboru čitatelja na portalu Terapija.net.

Bend ima deset članova, od kojih neki istovremeno sviraju i u nekim drugim grupama: Nenad Kovačić – vokal i udaraljke (udaraljke – AFION i NAŠ MALI AFRO BEND), Boris Vidošević – gitara, Marko Fiket –

gitara, Davor Barišić – bas gitara, Marko Gajer – klavijature (balafon – NAŠ MALI AFRO BEND), Ivan Škvorc – saksofon (vokal – gospel zbor THE MESSENGERS), Ivan Marincel – trombon (bubnjevi – KARLO SLAVIKOVSKI KVARTET), Vladimir Novak - truba, Bojan Horvat – bubanj (MAŠINKO), Marin Kobeščak – efekti, ton majstor.

Web: <http://www.myspace.com/antenat>

MZ DEE & MAURIZIO PUGNO ORGAN TRIO /// 08.08.2011. (23h) - MAIN STAGE

Mz Dee has been raising the roof off of some of the World's most prestigious events and venues; In Italy, at the Umbria Jazz Festivals both winter and summer where she shared the 10 day long events with the legendary; Ms Dianna Ross. Tony Bennett, George Benson, Elton John, Marcus Miller, Herbie Hancock, just to name a few, while performing with the Johnny Nocturne band. Mz Dee also has graced the stage as a lead vocalist with the Legendary Johnny Otis Show for 5 years. There were many exciting shows and festivals with The Johnny Otis show, at the Fairmont Hotel in San Francisco, and the House of Blues in L A. also The Johnny Otis Market in Sebastopol, Johnny Otis's own famous Beans and Rice festivals. Monterey Blues Festival, and some recordings and modeling for an art project. Other exciting performances include Mz Dee as an opening act for such legendary greats as; The God Father of Soul JAMES BROWN, Koko Taylor, Gladys Knight, Elvin Bishop, The Temptations(featuring Ollie Woodson), Otis Clay,

Stills and Nash, George Clinton, Patti Austin, John Lee Hooker, James Cotton, The Nevelle Brothers, The Funky Meters, Little Richard, Smokey Robinson, Kool and the Gang, George Duke , Stanley Clarke, Norman Connors, the legendary Queen of Rhythm and Blues Ruth Brown . Mz Dee has had the honor of gracing the stage on tour in many Europeans places such as: Italy, Germany, Austria, The French Rivera, Slovenja, Poland, Paris France, Switzerland, looking forward to up and coming tours in Australia, Japan, Holland, Russia, and Turkey. Recently performed at the second largest blues festival in the United States, The Portland Waterfront Blues Festival! It is located in the beautiful downtown area in Portland Oregon. Mz Dee performed with the Robbie Laws Bigger Blues Band. This band has received the awards as the West Coast Best Blues Band of the year! Mz Dee recently performed at the Sonoma Blues Festival as the opening act, with the Fantastic harmonica man Charlie Musselwhite as the headliner

Mz Dee was recently on tour with the Bobby Murray Band, which included the one and only James Brothers the extremely talented sons of the legendary Ms Etta James. Shows included a Rare and Stellar performance at the Boom Boom Room in San Francisco, The Verve in Santa Cruz, The Mint in LA, And PO Boys in Folsom California. Mz Dee has also performed at the Monterey Blues Festival on stage with Bobby Murray, Dave Matthews, par excellent Vocalist /Drummer Ron E Beck. This September 2010 Mz Dee will grace the Monterey Jazz Festival with the Big Band of Johnny Firman. Mz Dee has performed at the Santa Cruz and the San Francisco Blues Festivals. Once with the "Michael Bloomfield Memorial band" Featuring the excellent guitarist Robben Ford, and Nick Gravenites. Mz Dee is also singing support vocals on the CDs produced by Patrick Ford. Some of the vocals tracks Mz Dee has recorded are featured on Garth Webber's "Man on a mission" CD in which she wrote lyric's for 2 of the collaborated tunes that are also featured on her own self produced CD "Mz Dee Real Woman Real Soul"

Mz Dee is featured on Bay area's own Anthony Paule Blues Guitarist CD "Big Guitar". Steve Gannon's" Oaktown "Johnny Nocturne" Johnny Nocturne Band "Chris Cain "Cain does King. In

addition to her singing engagements, Mz Dee also performed on stage in the Whimsical American Musical "Ascension of the Blues," written and directed by Jimmy Dillon. This show played to capacity audiences and received standing ovations in the San Francisco-Marín Areas. Mz Dee also has her own funky band which includes her ever funky Brother Mr. Paquettez on drums. The extraordinary Bassist Bobby Vega .Takezo Takeda burning up on guitar, the Fabulous Ben Flint on Keys. Super great Tony Macaroni Lufrano on Organ and piano, Guitar wizard Garth Webber. Horn arranger and fantastic trombone man Mr. Michael Renta, and many more.

Mz Dee's musicians are complimentary to each other; they are simply the best of the best. There are to date at least over 100 V.I.Ps." Very Important Peoples" as Mz Dee calls them. The music ranges from very funky and soulful to extra funky and more soulful

MZ DEE & MAURIZIO PUGNO ORGAN TRIO

MZ DEE – vocal

MAURIZIO PUGNO – guitar

ALBERTO MARSICO – organ

GIO ROSSI – drums

Web: <http://www.mzdee.com/>